

## REINO MUTANTE TIERRA



## REINO MUTANTE DE LA TIERRA

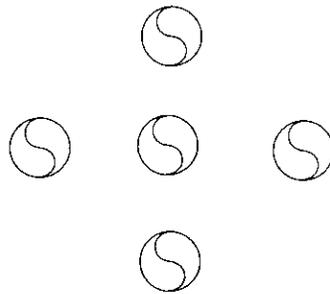
*Mujer de belleza sin igual,  
azul te ves cuando te alejas  
mientras se escuchan tus cantos de sirena.  
De miles de colores te adornas en tus vestidos  
cuando te aproximas en seducción,  
y cuando creemos que estás tan cerca...  
desapareces.  
Eres... ¿eres un fantasma o una ilusión?  
¿eres de verdad o de mentira?  
¿estás o no estás?  
Cuando te siento tan cerca  
es justo cuando te vas,  
y cuando dejo de verte  
me sorprendes apareciendo.  
Atrapado me tienes con tu sortilegio,  
con tu magia, con tu encanto y con tu embrujo,  
y tanto es así que  
nunca me dejas marchar,  
porque cuando decididamente me voy,  
Tú me vuelves a encontrar.  
Y así vivo en tus redes  
y cuando estoy en tu oquedad no te veo,  
pero cuando estoy entre tus hilos, me enredo.  
Me has pescado,  
soy tu pez saltarín al que no dejas morir,  
porque cuando contemplas sus últimas bocanadas,*

*me vuelves a la mar.  
Y cuando creo estar entre tus brazos  
me vuelves a sacar.  
Si algún día pensé que eras cruel  
ya no lo puedo recordar,  
lo que sí intuyo y casi creo saber  
es que, aunque tú eres la red y la mar,  
tú no eres quien lanza la malla a la mar.*

**“Alkimia, Tradición y Milagros”**

**José Luis Padilla Corral.**

El Reino Mutante de la Tierra ocupa, dentro de la dinámica de los 5 Reinos, la posición del centro.



Desde la antigüedad, en todas las tradiciones, el papel del centro, ZHONG, era un concepto no solamente geográfico –como lugar equidistante de otros formando todos ellos una determinada configuración– sino que el papel del centro era un REFERENCIAL. Es decir, un factor que siempre había que introducir en la medida en que se actuaba sobre los demás factores.

También el papel del centro era el de un LUGAR DE ENCUENTRO, es decir, un lugar donde convergían todas las influencias de otros lugares.

El papel del centro era también el LUGAR DEL PODER, el asiento del poder, por el concepto de que en él se mantenía el EQUILIBRIO.

Cuando el hombre de la tradición decide hacer sus construcciones para interrelacionarse con el entorno, siempre desarrolla un centro. Las casas tienen siempre un centro, hay un pilar central que sustenta la estructura que se va a formar.

Si es un referencial, si es un lugar de encuentro, si es un lugar de poder, si es un lugar de equilibrio, también -por las consideraciones que hace el hombre, en torno a las estructuras que necesita elaborar para interrelacionarse con el medio- también ese centro es un LUGAR DE RECONOCIMIENTO, es el ASIENTO DEL RECUERDO.

Este factor hace que el hombre de la tradición se oriente de tal forma, que delimite su territorio. Si el centro, como tal, va a DELIMITAR un territorio, otra cualidad de este centro está ligada a la INTERRELACIÓN.

Como es lugar que delimita el territorio, es un lugar que conoce - por el asiento del recuerdo- las interrelaciones que tiene que establecer con los demás factores que se mueven en torno a él.

Todas estas características podrían determinar, en el reino mutante tierra, un estado de quietud, pero no es así. Ese centro que describe la tradición es un PROPULSOR DE MOVIMIENTO.

A partir de ese centro, tanto lo que llegue como lo que se produzca por él mismo o en torno a él, se va a expandir en todas las direcciones.

Luego no es un factor de quietud, sino que la actividad propia de él determina una propulsión del movimiento en todos los sentidos.

Dice el Sowen: “en el centro confluyen las informaciones que proceden de las cuatro orientaciones, y en él se da el conocimiento de todo lo que ocurre alrededor”.

Entonces, las características del centro son:

- referencial
- lugar de encuentro
- lugar de poder – asiento del poder – equilibrio

- lugar de conocimiento – asiento del recuerdo
- delimitación de territorio – interrelación
- propulsor de movimiento.

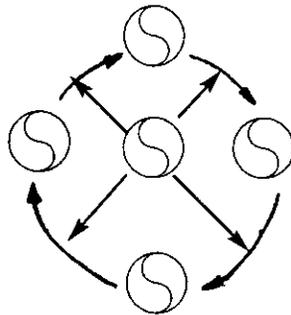
Como Reino Mutante que configura una estructura -como puede ser la del hombre- debemos hacer una proyección hacia el exterior, fuera del plano que acabamos de considerar, para valorar exactamente qué es la tierra dentro de las consideraciones del reino mutante. Porque al decir “Tierra”, no solo se hace referencia a los factores propios donde el hombre asienta, sino que hay otros factores.

Si consideramos los cinco reinos como ligados al macrocosmos, sin duda la tierra ocupa el lugar de “Tierra como estructura Universal”, que conlleva su clasificación como planeta.

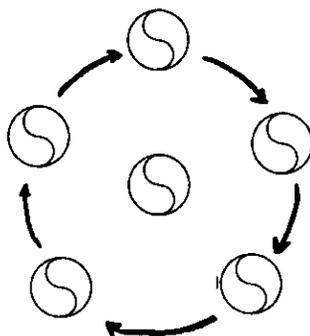
Dice el Neijing: “el hombre es una consecuencia de las influencias del Cielo sobre la Tierra”.

En la medida en que ese hombre percibe su realidad, siente su centro en la tierra y se siente en sintonía con el Cielo. El “hombre – tierra”, como elemento sintonizado con el Cielo, estaba en perfecto equilibrio con las cuatro actividades -agua, fuego, madera y metal- que era estar en equilibrio con el Dao de la tierra.

En principio, la tradición establecía que la tierra estaba en el centro y que las otras actividades giraban en torno a ella y ella participaba en esa posibilidad de transformación o de mutación de una en otra



en la medida en que el hombre fue perdiendo su sintonía con el cielo, su referencial de centro se desplazó.



El centro se ha desplazado para pasar a ser un reino que es consecuencia de la actividad del fuego celeste, para recordar al hombre su origen celeste. Si recordamos la evolución del planeta tierra, hubo un tiempo en que era una bola incandescente. Tuvo que sufrir un proceso de enfriamiento para permitir la “vida”, pero aun mantiene un núcleo de fuego.

Si antes el equilibrio estaba en un elemento central que regulaba la acción de los cuatro, ahora el centro se desplaza para ocupar una posición dentro de los cuatro. Si antes la relación era favorecer el paso de una actividad a otra (ciclo SHENG), ahora posibilita la aparición de una relación de control entre las actividades (ciclo KO).

De esta forma, la tierra se ha constituido en el punto de apoyo de los otros reinos, y es también su madre: los vegetales, la madera, nacen de la tierra en el campo; como el fuego nace de los volcanes de la tierra; el metal de las entrañas de la tierra; y el agua de sus fuentes. Y como madre, se encarga de alimentarlos.

El Reino Mutante Tierra es, pues, el que acoge a los demás.

Los cinco reinos son, en realidad, cuatro centralizados, puestos en interacción gracias a un centro. El reino mutante tierra son los cuatro en evolución.

Aun habiéndose desplazado de su posición central, sigue siendo el catalizador de las mutaciones de un reino en otro y de las mutaciones dentro de cada reino.

### CORRESPONDENCIAS DEL REINO MUTANTE TIERRA:

Aun sin pretender abarcarlas todas, vamos a revisar algunas de ellas:

1- El Reino Mutante de la Tierra, se corresponde con **EL CENTRO**. El hombre oriental se orienta de la siguiente forma: de cara al sur (fuego), en la espalda tiene el norte (agua), a su izquierda el este (madera) y a su derecha el oeste (metal). El centro era él mismo (hombre – tierra).

También en la antigüedad se consideraba que el centro del universo era este planeta. La realidad científica nos demuestra y descubre que realmente nuestro planeta no es el centro de nada, sino que es el punto de reunión, entre otros, de los seres humanos. Punto de reunión, no centro. En cuyo caso, el concepto de centro como lugar prominente o excepcional del Universo, decae. Porque en la realidad práctica, este planeta es punto de encuentro del hombre, puesto que está atrapado en él. Está atrapado a su órbita y cuando consigue salir, queda atrapado a la influencia de otro cuerpo celeste.

2- Hasta tal punto la tierra no era centro de nada en la concepción del hombre oriental, que a la tierra también se le asigna un planeta regente: **SATURNO**, el Señor de los Anillos... con una estructura planetaria que recuerda sospechosamente a la estructura de los “accini” pancreáticos.

3- Su estación es el **ESTIO**. En el capítulo 29 pregunta Huang Di a Qi Pa: “¿Por qué el centro no tiene la soberanía de una estación?. Qi Pa responde: el centro es la tierra. Ésta, en todas las estaciones, es el sustento de la familia de los cuatro órganos, que le delegan cada uno 28 días de gobierno”. A la tierra le corresponden, pues, 28 días interestacionales de cada Reino, cuyas características son de Estio. Pero este periodo de estío se manifiesta de modo más preponderante después del verano, por eso a la tierra, además de situarla en el paso de una estación a otra, se la sitúa después del verano y antes del otoño, entre el fuego y el metal.

4- Su color es **EL AMARILLO**: De la acción del fuego sobre la tierra va a surgir todo fenómeno vivo, toda la manifestación, que llega a su maduración en el color amarillo. El color amarillo es el resultado de la acción del fuego sobre la tierra. Es el color del cereal, base de la

alimentación humana.

5- La energía Celeste que le corresponde es **LA HUMEDAD**: Al igual que la humedad es el elemento primordial que hace fecundar la tierra, la humedad en nuestro organismo tiene la función de humedecer toda nuestra estructura. La humedad se forma del agua, es la expansión del agua. En el agua reside toda la información genética del individuo, pero es gracias a la expansión de la humedad, de manera lenta pero permanente, como se va a determinar la constitución, la talla y la morfología del individuo.

6- El sabor que le corresponde es **EL INSÍPIDO**, que está relacionado con **EL DULCE**. Recordemos que este es un sabor imprescindible para la acción y el movimiento de toda la estructura, en base a las necesidades de Hidratos de Carbono que precisa, como elemento de combustión rápida. (Es el sabor del cereal)

7- La expansión de la humedad forma **EL TEJIDO CONJUNTIVO**, esa sutil tela de araña que mantiene nuestra estructura después de conformarla.

8- Su órgano es **EL BAZO** y su entraña **EL ESTÓMAGO**. Cuando en MTC hablamos del Bazo, implícitamente está incluido el Páncreas y sus funciones. ¿Por qué el Bazo y el Estómago se corresponden con el Reino Mutante Tierra? Esta relación está mediatizada por la alimentación terrestre, por el alimento físico, que nos va a permitir extraer una energía útil y que va a dar lugar a la formación de la sangre. Todos los hombres necesitan respirar y todos los hombres necesitan comer, de tal forma que la respiración está ligada con la alimentación celeste y los alimentos están ligados con la alimentación terrestre. Pero no hay un lugar central de donde emane el aire o el oxígeno sino que está esparcido sin un centro establecido. En cambio, la alimentación terrestre sí está focalizada en un centro; está configurada en un lugar determinado a partir del cual podemos establecer un centro.

Cualquier alimento tiene un referencial establecido; está en un lugar preciso y, por tanto, tiene un centro.

Entonces, si nosotros necesitamos del alimento para movernos, cambiar, transformarnos... podemos establecer que para que ese papel de "asiento del soplo universal" realice su función en nuestra configuración,

precisa de un centro definido a través de los alimentos.

Por eso el Bazo-Páncreas-Estómago ocupa el lugar del centro a partir del cual se va desarrollar la estructura.

En este punto de reunión llamado centro, se da expresión al mundo de lo concreto, que finalmente queda sintetizado en el alimento.

**IDEOGRAMA DE BAZO: PI**

肉卑

La primera parte significa carne.

La segunda: bajo, inferior, vulgar; Mi, Yo; Humilde

卑人

Vuestro humilde servidor... habla de la disponibilidad. El hombre bazo es el hombre servidor, el disponible

Es el centro donde reside el poder del granero. Es el centro, pero un centro que se desplaza fuera de él (el cruce se proyecta fuera).

田

Es la residencia de los reencuentros.

十

El lugar de distribución a partir del cual emite el grano a cada provincia. Es EL GRAN DISTRIBUIDOR.

También es el lugar donde confluyen las influencias de las

demandas de grano de otros lugares.

Es el lugar donde se admite y se recicla cualquier opción y se transforma alquímicamente en sustancias útiles.

El centro siempre debe estar disponible. LA DISPONIBILIDAD es la palabra clave del distribuidor del granero, del gran almacén. El hombre de hoy cierra el granero y almacena, y apenas distribuye, lo que le lleva a una enfermedad de su estructura y a la enfermedad del entorno, en este caso representado por el hambre que asola a más de dos tercios del mundo.

La disponibilidad del bazo le hace tomar consciencia de su propia individualización, de su propio centro.

Y del papel que esa individualización juega para el equilibrio de la totalidad, del resto de la economía. Por eso el centro propio se apoya sobre otro cruce, sobre otro centro  $\dagger$  representando éste a las cuatro orientaciones, al diez, al todo, a la totalidad. Y es por este apoyo, por este saberse partícipe de la totalidad de cada uno de los demás elementos, que va a posibilitar de nuevo el desarrollo de la SOLIDARIDAD.

Y para que nada le falte a este órgano, tienen sobre él la  influencia celeste para indicar que el alimento, que es la materia prima de este gran almacén, nace de la tierra como resultado de la manifestación del Dao en la Tierra. Por eso el sabor, quintaesencia sutil que utiliza el Bazo para nutrir a los órganos, se denomina Wei Dao.

## 口未道

Este centro que posee el conocimiento de todo, que guarda la memoria de todo lo que sucede, de todo lo que pasa en el imperio, lleva en su seno:

- El uno: de la influencia celeste.
- El tres: porque tiene tres funciones, la del páncreas endocrino, la del páncreas exocrino y la del Bazo.
- El cuatro: por las cuatro orientaciones.
- El cinco: por ser el punto central de cruce.

Estas claves son la forma que tiene el Imperio de mantener la

estructura, de mantener el equilibrio. Por eso, ante la ofrenda del alimento, el espíritu reacciona con la sonrisa, la humildad y la sumisión.

La actitud equilibrada del imperio ante la ofrenda del alimento es la sonrisa, que es la respuesta del Emperador, el primer gesto que hace el Emperador hacia el exterior. Por eso, cuando existe alguna alteración en el Bazo, dice el Neijing que el espíritu se pone triste.

Y por ser el distribuidor que va a hacer posible el alimento de la estructura, el Bazo va a ser **EL LUGAR DE LA LOZANÍA**; la lozanía de la niñez, de la juventud, de la madurez y de la vejez. Porque cuando el alma del centro –que es la que tiene la experiencia de todas las demás almas- ha vivido y sentido la lozanía, la conserva en todas las edades.

Y el Bazo, por conocer el todo, radica **LA REFLEXIÓN**.

Habitualmente el tiempo de reflexión es el espacio en el que la inseguridad se apropia de lo espontáneo. Cuando la reflexión se vuelve obsesiva bloquea cualquier otro tipo de acción, además de la suya propia. Es capaz de expandirse y anular la alegría, es capaz de dejar permanente a la tristeza, produce un miedo sin consistencia pero aterrador, vuelve obsesiva a la responsabilidad y la agota, y anula el movimiento decidido de la vesícula biliar. La reflexión excesiva conduce al desamor. La reflexión permanente anula el movimiento, no puede seguir. Porque.... Las opciones nunca están claras; siempre hay un “pero”, un pequeño inconveniente.

¡No!. La reflexión del bazo es un instante de silencio, un segundo de encontrarse, una opción encaminada a recoger todos los acontecimientos que ocurren en nuestro camino y darles un sentido, para poder luego, sin obsesionarse, relacionarlos con el acontecimiento actual. Cuando la reflexión es trascendente está ligada a la alegría de vivir, está matizada por el recuerdo, por la nostalgia... entonces es una reflexión ágil, mantenida. Cuando la reflexión trasciende su esquema de seguridad, entonces adquiere el esquema del compromiso. De esta forma no tiene porqué haber dudas y se puede producir la decisión adecuada.

Reflexión y decisión son dos entidades que se autoaniman y se autogeneran. Así la reflexión construye, minuto a minuto, día a día, el rompecabezas que sitúa nuestro hacer, nuestra actitud, dentro del plan universal.

IDEOGRAMA DE ESTÓMAGO: WEI

田  
肉

田

Tierra cultivada

Campo cultivado que pertenece a una comunidad

Es el lugar de recepción en el que aflora por primera vez lo va a ser la esencia más pura de cada órgano y entraña.

Es el campo generoso que acepta cualquier tipo de semilla, con la seguridad de que va a germinar, con la seguridad de que su cosecha va a ser la ofrenda que la tierra ofrece como tributo al Cielo. En él no caben las distinciones, todo es útil para alimentar al imperio, todo se puede transformar, toda semilla puede dar fruto en el cobijo de su tierra, porque en su interior, en su profundidad, residen los tres fuegos alquímicos que van a hacer posible esta transformación.

Y por eso en su interior, en el interior de su abertura al exterior, en el interior de la boca, contiene el cruce, el 10, el todo, la posibilidad de todos los caminos, que van a hacer posible esta transformación alquímica de las ofrendas de la tierra al cielo, que el hombre utiliza para mantener su estructura en este trozo de camino.

口

Boca

十

cruce

Como respuesta a lo anterior, el estomago va a ser el lugar donde se genere el primer placer, el placer más simple, el placer más imprescindible, el más vital, porque la estructura tiene perfecta consciencia de que de él depende su supervivencia.

Dice un refrán: “estómago lleno, corazón contento”. Por eso es en él donde la carne, la estructura, se somete por primera vez para la consecución de ese placer, y se pone por debajo.

# 田 肉

Va a ser pues, la residencia del primer placer que se manifiesta en todas las criaturas nada más nacer. Y cuando el hombre pierde la capacidad primaria del placer, del disfrute hacia el entorno, hacia las cosas, en él radica la opción de recuperarlo. Todos los demás placeres vienen después y, en su último sentido, guardan su recuerdo, porque hasta la sexualidad tiene su manifestación más primaria y sutil en el beso.

## **FUNCIONES DEL ESTÓMAGO:**

1- El estómago tiene la función de recibir el agua y el alimento. Es el Mar del Agua y del Grano. El Receptáculo del Grano. La principal función del estómago es digerir y transformar el alimento.

2- El estómago tiene la función de llevar hacia abajo el alimento inicialmente digerido. La digestión del alimento es el proceso en que el bazo y el estómago colaboran en subir lo claro y bajar lo turbio. Este concepto se explica cuando se habla de las funciones del Bazo.

3- Es el calor del centro, la residencia de los 3 fuegos alquímicos. Por albergar el agua y el fuego, en él se posibilitan todas las transformaciones alquímicas.

## **FUNCIONES DEL BAZO**

### Función de transformación (digestión) y transporte (distribución):

Una vez entrado el alimento en el estómago, éste, junto con el bazo, lo digiere, y los nutrientes asimilados son llevados por el Qi de Bazo a todo el cuerpo, para nutrir a todos los órganos y tejidos. Por eso se le llama el “distribuidor del granero del reino”. Las funciones del bazo y del estómago constituyen una unidad, no se pueden separar. Precisamente, el páncreas tiene dos funciones: exocrina (que participa en la digestión, transformación) y endocrina (que participa en la distribución y la

asimilación). Luego ese centro está íntimamente unido al estómago, porque si no, no existiría la función exocrina del páncreas.

El bazo es un órgano Yin (tesoro) y el estómago un órgano Yang (taller), y la frase que mejor define a sus funciones cuando se equilibran, y que sólo se aplica al bazo-estómago, es: “el bazo asciende, el estómago desciende, y hay que mantener -para conservar el centro- el descenso del estómago y el ascenso del bazo”.

Llama la atención que en otros vectores -por ejemplo hígado y vesícula biliar, donde también el hígado asciende y la VB desciende- no se aplique este criterio, sólo se aplica al bazo-estómago. Evidentemente nos está hablando de algo más que de un canal que desciende y otro que asciende; nos está hablando de una función.

Y la función es hacer que lo más Yin -es decir, el alimento que obtenemos de la primera fuerza de la masticación, del estímulo de la visión, del olor etc...- desciende hacia lo terrestre a través de nuestra estructura. En cambio, el bazo capta toda esa sustancia Yin y la transforma en Yang, y hace que ascienda para que se distribuya por toda la estructura y después se conecte con lo celeste (la energía de la respiración a través del Pulmón)

Resumiendo, el estómago tiene como función coger el Yin que procede de los alimentos y hacer que se expanda el Yin en el Yin (el Yin alimento en el Yin estructura); y el bazo tiene como función transformar ese Yin que le llega en energía utilizable Yang.

El bazo promueve la circulación y la excreción del agua, para mantener en equilibrio el metabolismo del agua en el cuerpo

El bazo controla la circulación y distribución de la sangre.

Distribuye los sabores: En relación con el alimento, el bazo se ocupa de discriminar los sabores y difundirlos a todos los órganos, para su correcta nutrición. Para la MTC lo que nutre la esencia del órgano es el sabor.

Dado que el sabor que se corresponde con el centro es el insípido – dulce - este va a ser el vehículo que va a conducir el salado, el ácido, el picante y el amargo.

Por conocimientos de fisiología moderna sabemos que

precisamente el bazo-páncreas y más concretamente el páncreas, es el que, a través de la secreción de insulina, posibilita la entrada de la glucosa (dulce) en las células, proveyéndolas de la energía necesaria para que todo el organismo funcione.

El organismo tiene la facultad, por medio del centro, de transformar cualquier sabor finalmente en “dulce” para ser utilizado como combustible. Y como contrapartida, tiene también la capacidad de, a partir del dulce, (de la glucosa) obtener cualquiera de los otros sabores. A otro nivel serían los procesos que, en situaciones críticas, realizan la transformación de grasas y proteínas en glucosa y viceversa.

El bazo aflora en los labios dándoles esplendor y brillo. Cuando el bazo está armónico, los labios son rojos, húmedos y con brillo.

Tiene su apertura superficial en la boca. Y rige el sentido del sabor. Si el bazo está alterado no se pueden sentir los sabores en la boca.

Rige la “carne” (no es los músculos), la nutre y también nutre los miembros. En la medida en que el bazo está débil, aparece flacidez, cansancio, astenia, laxitud. También el bazo va a nutrir los 4 miembros, es decir, que la fuerza de brazos y piernas va a depender de una nutrición adecuada por parte del bazo.

El Bazo determina la constitución adquirida: es decir, que después del nacimiento, el crecimiento y la evolución de la forma, de la estructura, va a depender del bazo. En este sentido, tanto el crecimiento como el envejecimiento son definidos por la actividad del bazo.

Las actividades mentales, el desarrollo intelectual y la memoria también tienen relación con el buen funcionamiento del bazo. El excesivo cansancio intelectual puede dañar al bazo

## **FISIOLOGÍA Y FISIOPATOLOGÍA DEL REINO MUTANTE TIERRA**

El Reino mutante de la tierra ocupa el centro generador de todo el sistema de las cinco actividades.

Es el eje central de las actividades del ser vivo. Al ocupar el eje

intermediario entre las influencias del Cielo y la Tierra, se convierte en el principal integrador de estas influencias. Las relaciones con el Cielo las canaliza merced a la respiración, por medio de su proyección energética TAI YIN (P-B), y su relación con la tierra es canalizada por medio de la alimentación, que se proyecta en la cupla B-E.

Es el vector que no sólo realiza esa doble vertiente, sino que además es el propulsor horizontal, el que garantiza la relación homeostática con el medio.

Si el fuego con su psiquismo es el regulador de la vida psicoafectiva y espiritual, y el agua es el depositario de todos los elementos genéticos, de predisposición y tendencias globales del sujeto, la tierra ocupa el espacio físico del ser.

El equilibrio físico del organismo depende de la capacidad que tiene la tierra para hacer que el flujo de energía global sea utilizable. En la medida en que el flujo energético se transforma en energía útil y se distribuye equilibradamente, no se producen los procesos de acumulación, no aparece el estancamiento de humedad. El desfallecimiento de esta función es lo que marca el declive físico del organismo.

Las alteraciones del Reino Mutante Tierra alcanzan a la totalidad de los órganos. Así, en la medida en que falla el papel distribuidor del bazo y el papel asimilador del estómago, la esencia de los cinco cereales no se absorbe y su quintaesencia, el sabor, no nutre a los demás órganos, con lo que se produce un debilitamiento general de todo el organismo.

Cuando se altera este reino mutante, casi siempre lo hace en el sentido de estancamiento de la humedad. Este proceso de estancamiento de la humedad afecta a todo el organismo, si bien conlleva un orden en la aparición de disturbios:

1- en primer lugar se daña el propio reino mutante, afectándose el bazo y el estómago, produciéndose digestiones lentas, pesadas, pesadez de cuerpo, indigestión, abombamiento abdominal, tendencia a la obesidad, articulaciones inflamadas pero no calientes, que mejoran con el reposo y empeoran con el movimiento.

2- el siguiente reino mutante que se afecta es el hijo: cuando esta humedad progresa en el estancamiento hay una deficiente formación del

metal, con astenia, estreñimiento, flemas, aumento de la mucosidad, expectoración y tos

3- El incremento de estancamiento produce alteraciones en la distribución del agua, la tierra domina al agua y la penetra, produciéndose disminución de la cantidad de orina, edemas, dolor lumbar, frío, somnolencia, mareos, vértigos, tinnitus, alteraciones del oído y nicturias

4- Posteriormente la relación madera-tierra se invierte, y es la tierra la que usurpa la función de la madera: boca amarga, calambres musculares, dolor en hipocondrio, trastornos digestivos.

5- Cuando el estasis de humedad persiste largo tiempo, muta y se transforma en fuego: taquicardia, cara roja, temblores, insomnio, mareos... y situaciones graves como ACV, ángor...

### **RESONADORES SHU ANTIGUOS DEL REINO MUTANTE TIERRA:**

#### **CANAL DE BAZO:**

Madera: ting (pozo): YINBAI: 1B: *"El Vacío Latente"*

Fuego: long (manantial): DADU: 2B: *"el Gran Encuentro"*

Tierra: lu (Arroyo): TAIBAI: 3B: *"Claridad Suprema"*

Metal: King (Rio): SHANGQIU: 5B: *"Deliberación en la Montaña"*

Agua: Ho (Mar): YINLINGQUAN: 9B: *"Fuente de la Colina Yang"*

#### **CANAL DE ESTÓMAGO:**

Metal: Ting (pozo): LIDUI: 45E: *"Transvase Austero"*

Agua: long (manantial): NEITING: 44E: *"Corte Interior"*

Madera: lu (Arroyo): XIANGU: 43E: *"Valle Hundido"*

Fuego: King (Río): JIEXI: 41E: *"Comprender el Torrente"*

Tierra: Ho (mar): ZUSANLI: 36E: *"Divina Indiferencia Terrestre"*

### **Otros resonadores especiales**

RESONADORES XI

8B: DIJI: *"Fuerza Motriz de la Materia Primera"*

34E: LIANGQIU: *"Cima de la Colina"*

RESONADORES LO:

4B: GONGSUN: *"Ofrenda Universal"*

40E: FENGLONG: *"Abundancia Generosa"*

RESONADOR YUAN:

42E: CHONGYANG: *"Asalto del Yang"*

HUIYUAN: *"Reunir el origen"*